

En 2020, l'Unsa a dû réinventer ses modes de communication et cette fin d'année nous amène de nouveaux éclairages sur notre profession et nos perspectives d'avenir :

Ce dernier trimestre a vu naître "**les rendez-vous de l'Unsa**", premier événement entièrement en distanciel qui s'est substitué à notre congrès les 28, 29 et 30 octobre : une vraie réussite avec des conférences sur l'économie circulaire argumentées par Valérie Décot, Dominique Gauzin-Müller et Philippe Madec, et toute la poésie et la sensibilité des projets de Lina Ghotmeh.

Avec l'impact des gilets jaunes, des élections municipales et la crise sanitaire en cours, **l'activité de nos agences est en recul en 2020** et les prévisions ne sont pas optimistes pour 2021 comme le montrent les enquêtes que nous avons menées à l'Unsa et avec nos partenaires, ministère, Cnoa, MAF, SA. Les chiffres montrent que nous devons rester unis et peser fortement sur les (nouveaux) élus des collectivités territoriales pour **maintenir la commande publique**, être imaginatifs et combattifs pour **conquérir de nouvelles missions** dans le privé et refuser le dumping des honoraires, suicidaire pour toute la profession.

Enfin dans le cadre du plan de relance les ministères ont mis le cap sur la rénovation énergétique en "oubliant" le logement neuf. C'est regrettable, nous sommes en déficit de logements et ce sont les citoyens qui en souffrent. Supprimer les passoires thermiques est un objectif mais nous devons rappeler à nos maîtres d'ouvrages que **la rénovation est une démarche globale**, holistique, et doit être pilotée par les architectes.

Souhaitons que les mois qui viennent amènent une vraie éclaircie sur le plan sanitaire et que nous retrouvions tout le potentiel de nos agences dans l'intérêt de l'architecture et de la société.

Je vous souhaite une belle année 2021.

Jean Michel Woukoff, Président de l'Unsa



L'UNION DES ARCHITECTES

53, Avenue Victor Hugo 75116 Paris

Tél.: +33 (1) 45 44 58 45 - E-mail: passionarchitecture@unsa.com - Site: www.unsa.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION: Jean Michel Woukoff

RÉDACTRICE EN CHEF: Laure-Anne Geoffroy

CONTRIBUTEURS: Brèves: Éditions PC, Antoine Daudré-Vignier, Marie-Françoise Manière, Gérard Sénior - Dossier: Michel Jarleton, Delphine Dezobry, Anne Vézard, Laëticia Bataillie, Marta Puig I Bosch, les Architectes De La Rénovation du Rhône, Jacques Allier, Philippe Pelletier, François Pèlerin, Dominique Jouffroy, Jean-Pascal Chirat, Olivier Halpern, Caroline Rotman, Patricia Philippe - Vie d'agence: Michel Subira-Puig (Form Architecture) - Filières: Benoit Rougelot, Nelly Monteil - Infos sociales: Nathalie Briard (Illustrations: Nicolas Depoutot) - Vie syndicale: Laure-Anne Geoffroy - International: Philippe Klein - Patrimoine architectural: Richard Texier - Formation: Didier Josseau - L'invité: Christopher Coutanceau.

ABONNEMENT (4 numéros par an) | tél. Unsa: +33 (1) 45 44 58 45

CONCEPTION ET RÉALISATION: ÉDITIONS PC - Philippe Chauveau, Christine Blanchet Tél.: +33 (1) 42 73 60 60

Passion Architecture est une publication de l'organisation Unsa

RÉGIE COMMERCIALE: Éditions PC (coordination Christine Blanchet) | La direction se réserve le droit de refuser toute publicité | ISSN : 1637 -2735 / Imprimerie : JJ Production

COUVERTURE: Agence Grand Huit, La ferme du Rail © Fred Laures - Fredlaures.com



Agence Form architecture - Villa Saint-Ange, Paris (17^e)

© FRANCOIS BARBIER

SOMMAIRE

- 4 **BRÈVES**
- 9 **DOSSIER**
Rénovation & Transition énergétique
- 18 **VIE D'AGENCE**
Une expérience au service de la rénovation énergétique - Form architecture
- 22 **FILIÈRES**
RFCP / FFTB
- 24 **INFOS SOCIALES**
Les relations humaines et la crise de la Covid
- 26 **VIE SYNDICALE**
Prix Projet Citoyen / Les rendez-vous de l'Unsa - Maintenir le lien et avancer ensemble / Architecture : défense et promotion - Site de Gilbert Ramus
- 31 **PATRIMOINE ARCHITECTURAL**
Richard Texier : hymne à l'architecture
- 34 **INTERNATIONAL**
Les architectes du monde mobilisés pour la transition énergétique
- 37 **FORMATIONS**
Confinement mais maintien du dialogue social / fifpI plafonds 2021 des prises en charge des formations / Formation : rénovation & transition énergétique
- 39 **L'INVITÉ**
Christopher Coutanceau 3 étoiles au guide Michelin
- 40 **CLUB PRESCRIRE**

Une expérience

au service de la rénovation énergétique

Form architecture

La démarche environnementale est devenue un point crucial de l'action de bâtir. Comment l'architecte s'empare-t-il aujourd'hui de ce sujet essentiel lorsqu'il est interrogé sur la rénovation énergétique des bâtiments ? Un sujet qui fait parler, écrire et débattre, un sujet politique actuel, qui au-delà de la conscience écologique peut constituer un levier économique indéniable.



Michel Subira-Puig,
Architecte

Notre agence FORM'Architecture intervient depuis de nombreuses années dans la réhabilitation énergétique des bâtiments résidentiels. Nous avons de nombreuses opérations en cours, notamment de 150 à plus de 1000 logements.

Nos retours d'expérience sur les différents contrats

CPE : Contrat de Performance Énergétique pour copropriétés avec plan de sauvegarde ou pas

- L'entreprise intervenante apporte une garantie contractuelle certifiée de 10 ans minimum sur la baisse des consommations, définie en amont sur la base du diagnostic thermique.
- Obtentions d'aides et subventions importantes pour les travaux d'économie d'énergie avec très peu de reste à charge au copropriétaire. C'est une facilité décisionnelle pour faire voter les travaux en AG.
- L'opération s'étale sur 4 à 5 ans en moyenne, voire plus.

“ *C'est la qualité patrimoniale de l'existant, le diagnostic du bâti et le concept architectural qui priment.* ”

- Beaucoup d'intervenants et de réunions réunissant les copropriétaires, syndics, ville, conseil départemental, services publics...
- L'entreprise générale est le mandataire du groupement et choisit son équipe de partenaires : architecte, BET et maintenance chauffage.
- Le paiement des premiers honoraires n'arrive qu'après la DP et l'AG, purgées.

Rénovation énergétique de copropriétés

- Mission de base traditionnelle, gestion privée.



Avant



Après

VILLA SAINT ANGE, PARIS 17^e

Réhabilitation en site occupé de 143 logements dont 30 foyers. Plan Climat de la Ville de Paris.

FICHE TECHNIQUE

Objectifs : HPE Rénovation, BBC Effinergie Rénovation, NF Habitat

Maître d'Ouvrage : BATIGERE

Étiquette énergétique avant travaux : E – **après travaux :** C

- Nécessité de constituer un groupement : architecte, thermicien et ingénierie financière.
- L'AG est le groupement de propriétaires. Chacun ayant des avis ou des objectifs différents, les décisions et les conclusions peuvent être longues et incertaines.

Conception-réalisation pour la réhabilitation énergétique de bâtiments de logements sociaux

- Ce contrat est choisi par le bailleur pour des opérations importantes, sur la base des marchés publics.
- Le budget est décidé en amont par le MOA. L'architecte n'a qu'un seul interlocuteur, même si les validations se font en commissions.
- C'est une mission normalement plus rapide. A l'issue de la consultation sur concours (APS défrayé), le MOA a le prix de l'entreprise et un planning ferme. Il y a moins de concurrents et il n'y a pas d'ACT.
- L'entreprise générale qui est le plus souvent le mandataire du groupement, choisit son partenaire principal, l'architecte, et ensemble ils s'adjoignent les autres BET, paysagiste...

Qu'en est-il de l'accès à concourir pour tous les architectes et de leur indépendance vis-à-vis des entreprises générales ?

Réhabilitation énergétique de bâtiments de logements sociaux

- Mission de base traditionnelle sur fond de loi MOP, sur la base des marchés publics.
- Tous les architectes ont le droit de concourir. C'est une mission un peu plus longue du fait de la consultation des entreprises.
- Selon le type d'opérations, il y a nécessité de constituer un groupement composé d'architecte, thermicien, économiste, désamianteur, paysagiste et autre. Ce groupement est indépendant des entreprises.

Réhabilitation en milieu occupé

- **L'habitant** est au cœur de notre démarche : sa qualité de vie, pendant les travaux avec intervention en milieu occupé, et après les travaux, l'amélioration de la sécurité, du thermique, et de son bien-être. Le tout avec une réduction de ses charges.
- **Les contraintes** : programme déterminé par le MOA, les scénarii du diagnostic thermique, les diagnostics amiante, secteur ABF et autres..., sont des contraintes de base. Attention ce

OPÉRATION ÉMILE ZOLA, MASSY (91)

Conception réalisation pour la réhabilitation de 434 logements répartis sur 7 bâtiments du R+7 au R+16. En zone périurbaine.

Nous créons un projet à double échelle ; l'une en proportion de la taille du site, et l'autre à la dimension de l'habitant afin d'atténuer la linéarité, la massivité et la monotonie de l'existant.

Les niveaux sont traités principalement par des superpositions de boîtes, qui absorbent visuellement deux niveaux en un. Un joint creux noir sur un niveau les sépare. Ce principe donne une sensation moins massive du site. Nous avons insisté sur l'opposition de linéarité des garde corps, face aux jeux d'ombres des fonds de balcon.



Avant



Après



Après

REPORTAGE PHOTOS - FRANCOIS BARBIER

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage : CDC

Habitat Social, BBC

Effnergie Rénovation

Étiquette énergétique

avant travaux :

180 kwh/m²/an

après travaux :

99kwh/m²/an

ne sont pas les résultats d'un logiciel qui doivent définir le projet mais nous pouvons les orienter dans l'objectif global. Effectivement, c'est la qualité patrimoniale de l'existant, le diagnostic du bâti et le concept architectural qui priment.

- Avant de pouvoir émettre un concept architectural, nous intégrons les données de départ définies ci-dessus, mais nous saisissons **l'ADN du bâtiment** pour accentuer les éléments positifs, les points typés de l'époque de construction ou bien ceux qu'il faudrait gommer. Pour une meilleure intégration, nous prenons également en compte le site : centre-ville, périurbain ou autre.
- Un bâtiment a une morphologie et des caractéristiques, et le fait de l'habiller d'un manteau thermique peut effacer son identité, qu'elle soit forte

ou insignifiante. A nous de **redonner sa valeur au bâtiment** avec un zeste de réinterprétation d'éléments forts existants (modénatures, matériaux, concept initial...), et avec un zeste de revêtements adaptés, de biosourcé, de composition contemporaine. Le tout produisant une réalisation homogène, voire évidente et intemporelle.

Notre réflexion d'architecte est de garder l'ADN des bâtiments et de les sublimer.

“ *La rénovation thermique n'est qu'une part de l'acte de réhabiliter.* ”

mer. Nous souhaitons la requalification du cadre de vie et y apporter une touche contemporaine résidentielle, intégrée au quartier.

La réussite du projet dépend aussi de l'entente et de la compétence de l'équipe, d'où l'importance de bien la choisir. Nous intervenons sur des grosses opérations et nous nous entourons de spécialistes ; paysagiste, économiste, thermicien, BET fluide, BET acoustique ou amiante. Et pour les copropriétés, l'ingénierie financière.

Profitons de cette communication nationale pour que l'architecte soit reconnu comme l'acteur incontournable de la réhabilitation et en prenne le leader chip. **La rénovation thermique n'est qu'une part de l'acte de réhabiliter.**

Avant



Travaux en cours



Projet



CITÉ FRILEUSE, GENTILLY (94)

Réhabilitation de 387 logements dans un ensemble de 4 tours R+14 et de 3 barres, en 1^{ère} couronne, le long du périphérique parisien.

Les bâtiments sont situés dans un périmètre ABF. En plus des travaux intérieurs, nous devons atteindre le BBC. Par conséquent, nous avons dû faire un manteau thermique modifiant l'aspect extérieur fait de briques rouges, trait caractéristique des années 1950.

Avec mon confrère Philippe Muller, nous avons souhaité interpréter les éléments forts existants : la structure béton dont nous habillons les horizontales de capotages gris couleur béton dans le respect des proportions existantes.

Nous avons également interprété le dégradé. Présent en bas, à l'échelle des piétons, la partie foncée et structurée s'estompe vers le ciel.

Tous les 3 niveaux, nous avons appliqué un bardage de plaques ciment différent : du foncé au blanc et du structuré au lisse. Cette volonté est accentuée par le remplacement des gardes corps, également en dégradé dans la couleur, et dans la perforation de la tôle.

En référence historique du site, nous avons appliqué la couleur brique aux balcons maçonnés, aux sous-bassements et sur les renforcements verticaux toute hauteur.

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage : OPALY, BBC Effinergie Rénovation